



The World on Paper – Sammlung Deutsche Bank
27. September 2018 – 7. Januar 2019

Alle Pressefotos finden Sie zum kostenfreien Download (300dpi) unter photo-files.de/db-palaispopulaire. Bei Reproduktion eines Bildes ist die Zusendung von zwei Belegexemplaren obligatorisch.



Doug Aitken

Ultraworld D, 2005

Collage; bedrucktes Papier,
Farbpapier, Karton und
Klebeband in Künstlerrahmen
Gerahmt 39.6 x 50 x 4 cm

© Doug Aitken und Galerie Eva
Presenhuber, Zürich / New York

Deutsche Bank Collection
K20050504



Josef Albers

Study for Homage to the Square,
nicht datiert

Öl und Bleistift auf Karton
33.3 x 30.4 cm

© The Josef and Anni Albers
Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn
2018

Deutsche Bank Collection
K19951331



Ellen Gallagher

DeLuxe, 2004/05

Raster mit Heliogravure,
Radierung,
Aquatinta und Kaltnadel mit
Lithographie, Siebdruck, Prägung,
Tätowiertechnik, Laserschnitt und
Chine collé; einige mit Knetmasse,
Papiercollage, Lackspray, Lack,
Gouache, Bleistift, Öl, Kunststoff,
Aquarell, Pomade, Samt, Glitzer,
Kristalle, Folie, Blattgold,
Puppenaugen und künstlichen
Eiswürfeln

Je 33 × 26.7 cm, gesamt 213.4 ×
424.2 cm

Aufl. 20 Ex.

Deutsche Bank Collection
K20050364-423

© Ellen Gallagher, courtesy of the
artist and Hauser & Wirth



Katharina Grosse

Ohne Titel, 1995

Öl
9-teilig, gesamt 300 x 240 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Deutsche Bank Collection
K19970214



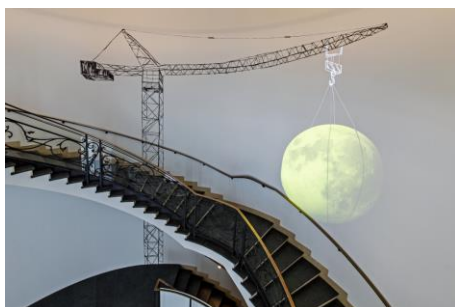
Maria Lassnig

Portrait Arnulf Rainer, 1949

Bleistift
31.5 x 45 cm

© Maria Lassnig
Stiftung/Foundation

Deutsche Bank Collection
K19923040



Zilla Leutenegger

Moondiver II, 2018

Wandzeichnung mit
Videoinstallation,
Projektion, Farbe, Ton, 4 Min.,
Loop, Maße variabel

© Zilla Leutenegger, courtesy
Galerie Peter Kilchmann, Zurich



Basim Magdy

*They Endorsed Collective Failure
as the Dawn of a New
Renaissance, 2013*

Acryl, Farbspray und Aquarell
45.5 x 60.5 cm

© Basim Magdy

Deutsche Bank Collection
K20160030



Wangechi Mutu

The Bride who Married a Camel's Head, 2009

Mischtechnik-Collage auf Mylar
106,7 x 76,2 cm

© Wangechi Mutu. Image
courtesy
of the artist and Susanne
Vielmetter Los Angeles Projects

Deutsche Bank Collection
K20100083



Bruce Nauman

Untitled (Draperies), 1965

Kohle
58,5 x 45,7 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Deutsche Bank Collection
A19951445



Sigmar Polke

... Höhere Wesen befehlen, 1968

Aquarell
Aus einer Mappe mit 4
Aquarellen und 14 Drucken
Je 21 x 15 cm
Edition Nr. 10, Galerie René Block
Berlin, 1968
Auf. 50 Ex.

© The Estate of Sigmar Polke / VG
Bild-Kunst, Bonn 2018

Hinweis: Die Arbeit von Sigmar
Polke darf nicht im Kontext von



Social Media Kanälen genutzt werden.

Deutsche Bank Collection
K19860796



Imran Qureshi

Blessings Upon the Land of My Love, 2011

Gouache und Blattgold auf
Waslipapier
2-teilig, je 42.3 × 35.3 cm

© courtesy of the artist and Corvi-Mora, London

Deutsche Bank Collection
K20110699_1-2



Neo Rauch

Lohe, 1994

Öl auf Bütten
197,5 x 124 cm

© Courtesy Galerie EIGEN + ART
Leipzig / Berlin and Zwirner, New
York / London / VG Bild-Kunst,
Bonn 2018

Hinweis: Die Arbeit von Neo
Rauch darf nicht im Kontext von
Social Media Kanälen genutzt
werden.

Deutsche Bank Collection
K19941991



James Rosenquist

Study for "The Swimmer in the Economist," 1996/97

Pastellkreide, Blei-, Faserstift und
Kugelschreiber auf Mylar
43.2 × 59.1 cm

© Estate of James Rosenquist /
VG Bild-Kunst, Bonn 2018

Deutsche Bank Collection
K19980055



Dieter Roth

Selbstpixel, 1990

Aquarell, Acryl, Öl, Kunstharz-
und Sprühlack auf Büten
84 × 65,5 × 3 cm

© Dieter Roth Estate, courtesy
Hauser & Wirth

Deutsche Bank Collection
K19950526



Lauren Seiden

Truthfully Unfolding, 2015

Graphit und Pigment
175 × 134 × 23 cm

© Lauren Seiden, courtesy of the
artist and Circle Culture

Deutsche Bank Collection
K20150087



Raqib Shaw

Ohne Titel, 2003

Graphit, Acrylstift, Glitzer,
Lackfarbe und Strasssteine
41.8 × 59.2 cm

© Raqib Shaw

Deutsche Bank Collection
K20040160



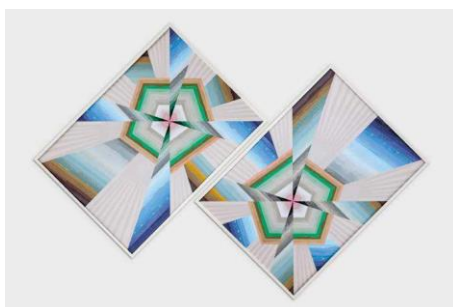
Kara Walker

Octaroom, 2001

Papierschnitt
52,1 x 78,1 cm

Artwork © Kara Walker, courtesy
of Sikkema Jenkins & Co., New
York

Deutsche Bank Collection at the
Städel Museum
K20020008



Haegue Yang

Jewel Glow – Trustworthy #248,
2015

Sicherheitsumschläge und
kariertes Papier auf Karton,
gerahmt
2-teilig, je 142.6 × 102.6 × 5.1 cm

Photo: © 2015 Sven Laurent - Let
me shoot for you

Deutsche Bank Collection
K20170040_1-2



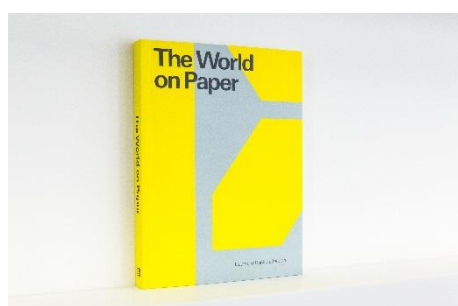
The World on Paper
Installationsansicht
(Ellen Gallagher und Ugo
Rondinone)

© Mathias Schormann



The World on Paper
Installationsansicht
(Chris Ofili und Matt Saunders)

© Mathias Schormann



The World on Paper
Katalog

© Mathias Schormann

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Deutsche Bank AG
Kontakt für Medien
Klaus Winker
Tel: 069 910 32249
E-Mail: klaus.winker@db.com

Deutsche Bank AG
PalaisPopulaire
Sara Bernhausen
Tel: 030 202093 14
E-Mail: sara.bernshausen@db.com

