

## Ways of Seeing Abstraction

### Works from the Deutsche Bank Collection

#### Pressefotos

Alle Pressefotos finden Sie zum kostenfreien Download (300dpi) unter [photofiles.de/db-palaispopulaire](https://photofiles.de/db-palaispopulaire). Bitte beachten Sie, dass eine Publikation der Bilddaten ausschließlich zu Presse Zwecken und nur bei Nennung der entsprechenden Creditlines erfolgen kann. Bei Reproduktion eines Bildes ist die Zusendung von zwei Belegexemplaren obligatorisch.

#### Press images

All press images (300dpi) can be downloaded free of charge via [photofiles.de/dbpalaispopulaire](https://photofiles.de/dbpalaispopulaire). Please note, that the publication of picture files is permitted only for press purposes and with the corresponding credit lines. We kindly request to send two proof copies when an image is reproduced.



Rana Begum, *WP 412*, 2020

Zeichnung mit Pauspapier, je 45 x 70 cm / Drawing with transfer paper, each 45 x 70 cm

© Begum Studio & Jhaveri Contemporary



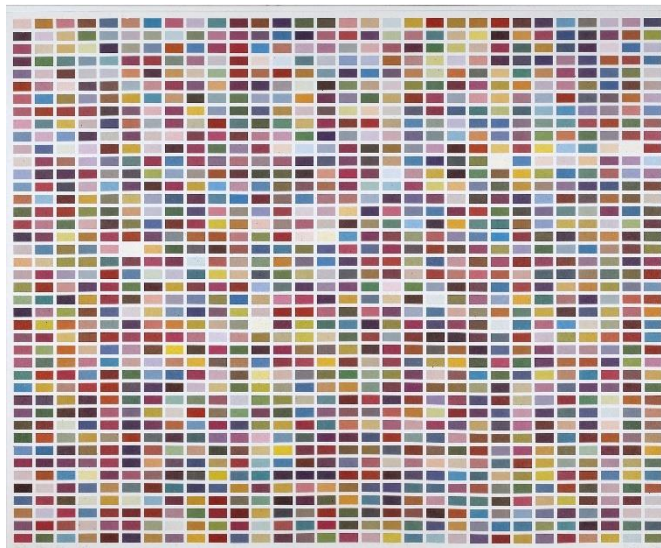
Kapwani Kiwanga, *Counter-Illumination #2*, 2020

Farbiger C-Print auf Glanzpapier, 80 × 120 cm / C-Print on glossy paper, 80 × 120 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Die kostenfreie Veröffentlichung ist im Rahmen der aktuellen Berichterstattung erlaubt (ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung). Die Nutzung in Social Media ist ohne Genehmigung nicht zulässig. / Free publication is only permitted within the framework of current reporting (from 3 months before the exhibition begins until 6 weeks after the end of the exhibition). The use in social media is not permitted without permission.

---



Gerhard Richter, *Farbfelder*, (1 von 6 Anordnungen von 1260 Farben), 1974

Offset, aus Mappe mit 6 Blättern, 64.5 x 79.2 cm /

Offset, from the portfolio with 6 pages, 64.5 x 79.2 cm

© Gerhard Richter 2020 (0215)



Fabian Marti, Ohne Titel / Untitled,, 2011

Silbergelatine-Abzug (Fotogramm) Original, 180 × 145 cm, gerahmt /

Silver gelatine print (photogram), Unique, 180 × 145 cm, framed

Courtesy the artist and Galerie Peter Kilchmann, Zurich © Fabian Marti

---



Georg Karl Pfahler

*Ohne Titel / Untitled, 1960*

Tusche und Pastellkreide auf Zeichenpapier, 62.5 x 44.5 cm /

ink and pastel chalk on drawing paper 62.5 x 44.5 cm

Foto: Martin Url © VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Die kostenfreie Veröffentlichung ist im Rahmen der aktuellen Berichterstattung erlaubt (ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung). Die Nutzung in Social Media ist ohne Genehmigung nicht zulässig. / Free publication is only permitted within the framework of current reporting (from 3 months before the exhibition begins until 6 weeks after the end of the exhibition). The use in social media is not permitted without permission.



Adriana Czernin, *Ibn Tulun 98*, 2018

Acryl, Buntstift, Bleistift, Kreide auf Papier 115 × 115 cm /  
acrylic, colored pencil, pencil, crayon on paper, 115 × 115 cm

© Galerie Martin Janda, Vienna

---



Olav Christopher Jenssen, *Ohne Titel / Untitled*, 1996

Papier, in japanischem Wachs getränkt (1 von 6), 76 x 56.2 cm /

Paper, soaked in japanese wax (1 out of 6), 76 x 56.2 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Die kostenfreie Veröffentlichung ist im Rahmen der aktuellen Berichterstattung erlaubt (ab 3 Monate vor  
Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung). Die Nutzung in Social Media ist ohne  
Genehmigung nicht zulässig. / Free publication is only permitted within the framework of current reporting  
(from 3 months before the exhibition begins until 6 weeks after the end of the exhibition). The use in social  
media is not permitted without permission.



Claudia Wieser, *In the Round*, 2020/2021

Leihgabe der Künstlerin und Galerie Sies+Höke / lent by the artist and the gallery Sies+Höke

---



Installationsansicht / Installation view

*Ways of Seeing Abstraction – Works from the Deutsche Bank Collection* (27.3.2021 – 7.2.2022)



Installationsansicht / Installation view

*Ways of Seeing Abstraction – Works from the Deutsche Bank Collection (27.3.2021 – 7.2.2022)*

---



Installationsansicht / Installation view

*Ways of Seeing Abstraction – Works from the Deutsche Bank Collection (27.3.2021 – 7.2.2022)*